**Ответы школьного этапа**

**Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 2020-2021 уч. год**

**10-11 классы**

**Время выполнения – 180 минут.**

**Общее количество баллов – 80 баллов.**

**Задание 1.** Слова *галифе* (ʻбрюки особого покроя, обтягивающие колени и сильно расширяющиеся кверхуʼ), *макинтош* (ʻпальто из непромокаемой тканиʼ) и *френч* (ʻкуртка военного образца в талию с четырьмя наружными накладными карманами и хлястиком сзадиʼ) не связаны между собою родством. Их сближает то, что в них отражён перенос имени человека на названия видов одежды.

Слово *галифе* в русском языке известно с 20-х гг. XX в. Так назвали брюки военного образца – по имени французского генерала Гастона Галифе.

Название плаща *макинтош* заимствовано из английского языка в XIX в. и восходит к имени шотландского химика, изобретателя непромокаемой ткани Чарльза Макинтоша.

*Френч* получил своё название от фамилии английского генерала Джона Френча, при котором был введён в обиход этот вид военного обмундирования.

По 1 баллу за определение значений слов (3 балла) и их этимологий (3балла), 1 балл – за определение антропонимического происхождения слов.

**Всего 7 баллов**.

**Задание 2.** Это фразеологизмы *раскидывать* *умом* (*мозгами*), *шевелить* *мозгами*, *раскидываться* *мыслью* (*мыслями*) (устар.)

По 1 баллу за фразеологизм.

**Всего 3 балла.**

**Задание 3.** Это аббревиация (1 балл), то есть образование аббревиатур (1 балл). Различают аббревиатуры инициального) типа и сложносокращённые слова (2 балла). Среди аббревиатур первого (инициального) типа выделяются аббревиатуры буквенные (*Союз* *Советских* *Социалистических* *Республик* → *СССР*), буквенно-звуковые (*Центральный* *спортивный* *клуб* *армии* → ЦСКА [цэ-эс-ка]) и звуковые (*высшее* *учебное* *заведение* → *вуз*) (3 балла). Среди сложносокращённых слов выделяются аббревиатуры, состоящие из сочетаний начальных элементов словосочетания: *сельский* *магазин* → *сельмаг* (1 балл), аббревиатуры, образованные как из начальных частей слов, так и из начальных звуков (аббревиатуры смешанного типа): *Камский* *автомобильный* завод → *КамАЗ* (1 балл), аббревиатуры, состоящие из сочетаний начальной части слова (слов) с целым словом: *запасные* *части* → *запчасти* (1 балл), аббревиатуры, состоящие из сочетаний начальной части слова с формой косвенного падежа существительного: *заведующий* *кафедрой* → *завкафедрой* (1 балл), аббревиатуры, состоящие из сочетания начала первого слова с началом и концом второго или только с концом второго: *эскадренный* *миноносец* → *эсминец*, *мотоцикл*-*велосипед* → *мопед* (1 балл). И по 0,5 балла – за каждый пример (4 балла).

**Всего 16 баллов.**

**Задание 4. 1) Белый; (2) белка; (3) белена; (4) белены объесться; (5) белуга; (6) реветь белугой; (7) берёза; (8) белое пятно (белые пятна); (9) белая ворона.**

**По 1 баллу за каждый верно заполненный пропуск.**

**Всего 9 баллов.**

**Задание 5.** 1. Формы творительного падежа, которые выражают значение орудия действия (то, с помощью чего совершается действие): *вытереть* ***полотенцем***, *посветить* ***фонарём***, *помахать* ***рукой***.

2. Формы творительного падежа, которые обозначают деятеля (тот, кто совершает действие): *написано* ***учеником***, *рассказан* ***очевидцем***, *вышит* ***мамой***.

3. Формы творительного падежа, которые выражают значение объекта действия (предмет, на который направлено / к которому относится действие): *поделиться* ***рецептом***, *любоваться* ***вазой***, *владеть* ***техникой***.

4. Формы творительного падежа, которые выражают пространственные отношения: *мчаться* ***степью***, *идти лесной* ***тропинкой***, *возвращаться* ***полем***

По 1 баллу – за формулировку каждого значения падежных форм (4 балла), 6 баллов – за верное распределение словосочетаний по группам (по 0,5 балла за словосочетание).

**Всего 10 баллов**.

Примечание. Если словосочетания разделены на группы, а падежные значения не сформулированы, за каждую полностью верно выделенную группу ставится по 1 баллу.

**Задание 6.** Все предложения являются односоставными, кроме 5, которое является двусоставным неполным.

1 — неопределённо-личное;

2 — неопределённо-личное по форме, обобщённо-личное по значению;

3 — безличное;

4 — неопределённо-личное;

6 — обобщённо-личное;

7 — определённо-личное.

По 1 баллу за правильное определение синтаксической особенности каждого предложения. 1 балл за указание на 5 предложение как лишнее.

**Всего 8 баллов.**

**Задание 7.** Языковая норма изменчива: в ряде случаев варианты, считающиеся ошибочными в определённый период, по прошествии времени переходят в разряд нормативных.

Возможные примеры: изменение ударения в слове *то́карь* (нормативный вариант в XVIII–XIX вв. *тока́рь*); изменение ударения в слове *му́зыка* (нормативный вариант в XIX вв. *музы́ка*, ср.: *Музыки грохот, свеч блистанье…* (А. С. Пушкин, «Евгений Онегин»); исчезновение из языка варианта *банкрут*, употребительного во второй половине XIX века (современная норма *банкрот*); слово *открытка* (из *открытое письмо*), появившееся в письменной речи на рубеже XIX–XX веков и первоначально считавшееся не соответствующим литературной норме; употребление глагола *сторониться* в XIX веке с предлогом *от*: *сторониться от людей* при современной норме *сторониться людей* и др.

По 2 балла за каждый пример, 2 балла за объяснение смысла высказывания.

**Всего 8 баллов.**

**Задание 8. Приведён фрагмент частотного словаря русского языка, то есть словаря, в котором приводятся количественные характеристики употребительности слов. Благодаря тому, что частотные словари позволяют выявить круг наиболее употребительной лексики, их данные часто используются составителями учебных программ, словарей-минимумов (толковых, орфографических и др.), учебных пособий по русскому языку, в том числе русскому языку как иностранному.**

**2 балла за объяснение того, какая информация о слове содержится в словаре, 2 балла за объяснение того, как материалы словаря можно применить в практических целях.**

**Всего 4 балла.**

**Задание 9.**

1. 1 строфа: окна, болты, люди (имена существительные);

2 строфа: ворота (имена существительные), недвижный кто-то, черный кто-то (словосочетания со значением неопределённости, главный компонент — неопределённое местоимение, зависимый — согласуемое прилагательное);

3 строфа: я, он (личные местоимения),

4 строфа: они (личное местоимение).

По 0,5 балла за каждое верное определение подлежащего, по 0,5 балла за каждое верное определение способа выражения подлежащее.

9 баллов

2. Вариант ответа: в первой строфе и начале второй в качестве подлежащего используются существительные, обозначающие предметы, мир вещей. Лирический герой находится в позиции наблюдателя окружающей реальности. Во второй строфе появляется неопределённый, таинственный, пугающий персонаж. В третьей строфе обнаруживается лирическое «я», наблюдающее за таинственным антагонистом (он). В четвёртой строфе местоимение «они» в качестве подлежащего адресует читателя к людям, за которыми наблюдает лирический герой, подчёркивается отдельность лирического героя от них.

2 балла при условии обязательной интерпретации роли существительных и местоимений в функции подлежащего.

3. Предложение сложное, сложноподчинённое с придаточным изъяснительным, обе его части представляют собою простые односоставные неопределённо-личные предложения.

Деятель не назван, но грамматически присутствует и представлен как неопределённый. В смысловом отношении он связан с подлежащими «недвижный кто-то», «чёрный кто-то». Неопределённость этого таинственного персонажа, ранее обозначенная лексически, в конце стихотворения усугубляет ощущение таинственности при помощи грамматической неопределённости.

1 балл за указание на то, что оба предложения односоставные неопределённо-личные, 1 балл за рассуждения о грамматической неопределённости.

2 балла.

4. В первом предложении слово «жолты» написано через букву «О», в то время как в последнем предложении — через «Ё». Одно из возможных объяснений — стремление автора выразить звукопись гласных (ассонанс [о]) на графическом уровне либо желание подчеркнуть графическую схожесть рифмуемых слов (жолты — болты).

1 балл за интерпретацию каждого написания.

2 балла.

**Всего 15 баллов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| баллы | 7 б. | 3 б. | 16 б. | 9 б. | 10 б. | 8 б. | 8 б. | 4 б. | 15 б. |

**Общее количество баллов – 80.**